¿Quién fue...?

$500
N.º 239
ViD EDITORIAL

John Lennon



Año V No. 239 - Agosto 8 de 1988.- Revista Semanal.

BEATLETRIVIA:

1. ¿En qué lugar de Hamburgo tocaron Los Beatles el 26 de junio de 1966?

2. ¿Quién diseñó el Logo de la etiqueta de Discos Apple?

3. ¿Qué hay en la calle Beaconsfield Road en Liverpool?

4. ¿En qué fecha entraron Los Beatles por 1a. vez a los estudios Abbey Road?

5. ¿Por qué "Yesterday" no llegó al primer lugar en sencillos en Inglaterra en los 60's?

6. ¿En qué canción de Los Beatles mencionan a la BBC?

7. ¿Quién les entregó a Los Beatles el Grammy por ser el mejor grupo nuevo de 1964?

8. ¿Quién era la actriz favorita de John?

9. ¿Qué es realmente "Savoy Truffle"?

10. ¿Cuáles son los nombres de las 2 muchachas que cantaron en la versión No. 1 de "A través del Universo"?

Contesta la BEATLETRIVIA a los Tels. 512-57-28 y 512-57-45 de RADIO EXITOS.

CONTINÚA BEATLETRIVIA EN LA ÚLTIMA PÁGINA...

¿Quién fue John Lennon?

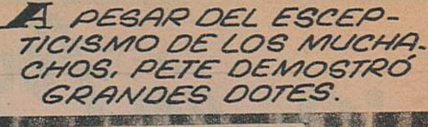
ARGUMENTO: HUGO GARCÍA MICHEL DIBUJO: JOSE LUIS GARCÍA





MÁS TARDE FUERON CONTRATADOS POR EL "CASBAH CLUB", CUYA PROPIETARIA LES PRESENTÓ UN PROSPECTO DE BATERISTA.

ES EL MEJOR PERCUSIONISTA DE LIVERPOOL, SE TRATA DE MI HIJO PETE.





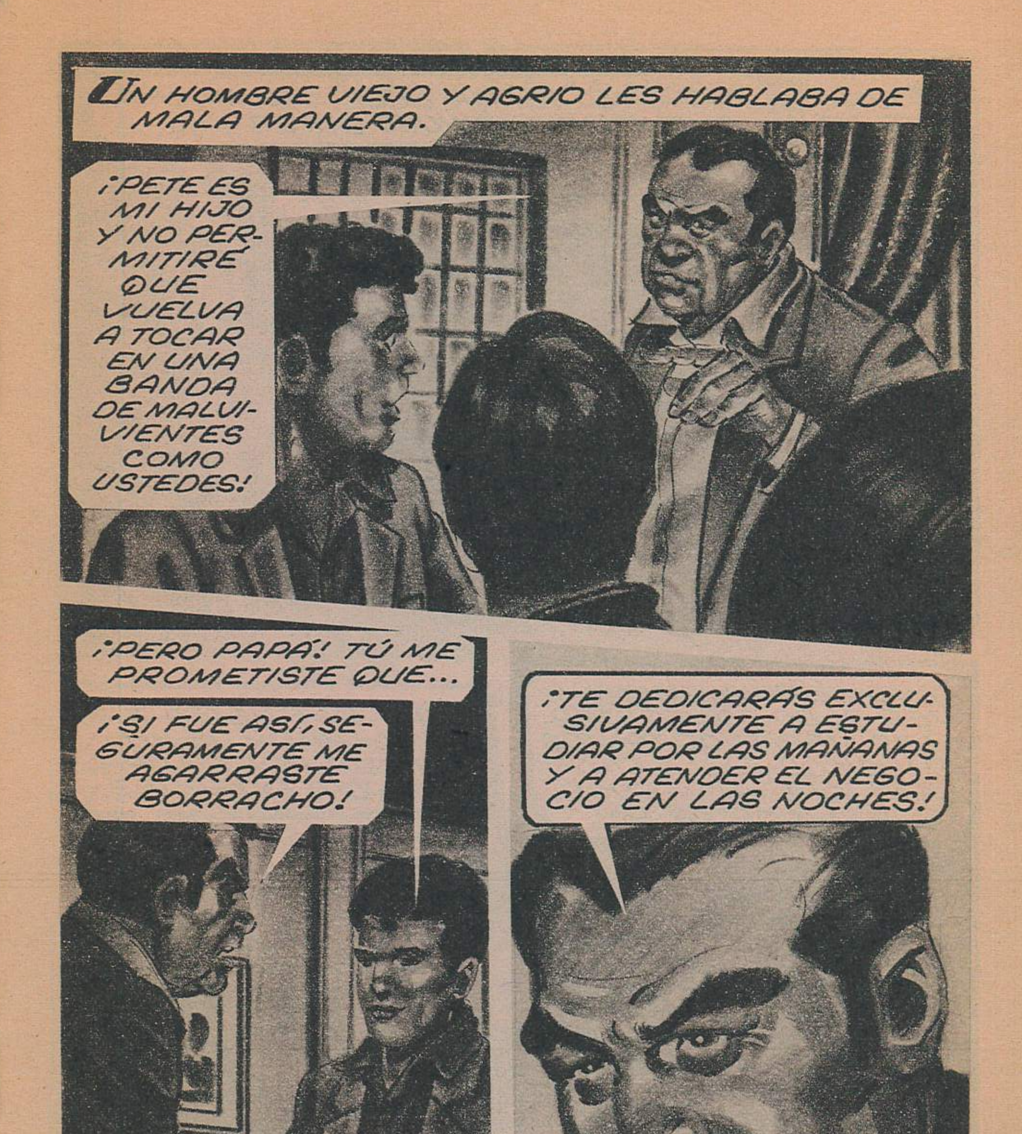


SIN EMBARGO, UNA VOZ INESPERADA LLEGÓ PARA "AGUARLES" LA FIESTA.

¡OLVÍDENLO. ÉL NO INGRESARÁ A SU GRUPO!



"BEATLES de 7 a 8 de la mañana



en RADIO EXITOS”



"BEATLES de 1 a 2 de la tarde



en **RADIO EXITOS"**


¿ESTÁS DE ACUER-CON QUE EL CHICO SE CONVIERTA EN UN VAGO COMO ÉSTOS?
LA BUENA MUJER DECI-DIÓ PONER LAS COSAS EN SU LUGAR.
NI LOS "SILVER BEATLES" SON UNOS VAGOS, NI TIENE NADA DE MALO QUE NUESTRO PETE SE INTEGRE AL CONJUNTO.
ES MÁS: YO FUI QUIEN PI-DIÓ A ESTOS JÓVENES QUE LE DIERAN UNA OPOR-TUNIDAD.
¿QUÉ TÚ...?
ASÍ QUE DEJA DE IMPORTU-NARLOS Y VETE A LA CA-SA. ¡NO TIENES VELA EN ESTE EN-TIERRO!
¡PERO QUERIDA, NO ES POSIBLE!
DF 239-6


¡CARAMBA, NO CABE DUDA QUE EN TU CASA MANDA TU MAMÁ!
TIENE TODO EL DERECHO.
DESPUÉS DE TODO, ES ELLA QUIEN NOS MANTIENE.
¿EN SERIO?
SÍ; EL CLUB ES SUYO Y LO ADMINISTRA SOLA, SIN LA INTERVENCIÓN DEL VIEJO.
¿Y QUÉ HACE ÉL?
BEST SE ENCOGIÓ DE HOMBROS.
LO QUE HAN VISTO: MOLESTAR Y METER LAS NARICES EN TODAS PARTES.
DF 239-7



De 3 a 4 de la tarde **SUPERATE Y GANA**

PARA ENTONCES HABÍAN DECIDIDO ACORTAR SU NOMBRE ARTÍSTICO Y SE PRESENTABAN SIMPLEMENTE COMO "THE BEATLES".

The Beatles

LA GENTE GUSTABA MUCHO DE SUS ACTUACIONES, LAS QUE SE HABÍAN PROFESIONALIZADO Y RESULTABAN MÁS REDONDAS.



SE TRATABA DE ALLAN WILLIAMS, EL EMPRESARIO ARTÍSTICO QUE LES HABÍA CONSEGUIDO LA GIRA POR ESCOCIA.

LA ACTUACIÓN DEL GRUPO LE GUSTÓ MUCHO.

¡VAYA QUE HAN PROGRESADO!

AL TERMINAR, LOS INVITÓ A TOMAR UNA CERVEZA.

¡QUÉ GUSTO VERTE, ALLAN!





DESDE HACE UNOS MESES HE ESTADO EN CONTACTO CON UN EMPRESARIO ALEMÁN, AVECINDADO EN LA CIUDAD DE HAMBURGO.

ÉL TIENE ALGUNOS CLUBES ALLÁ Y SUELE CONTRATAR MÚSICOS EXTRANJEROS.



ENTRE ELLOS DESTACARON DOS, SEGÚN ME DIJO... "DERRY Y LOS SENIORS" Y USTEDES.



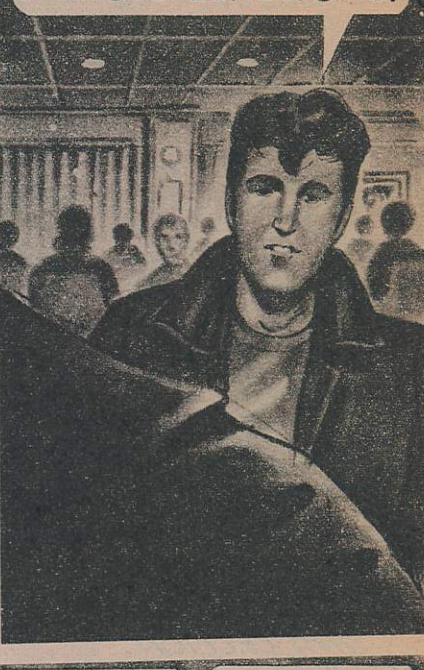


"BEATLES de 6 a 7 de la noche



en RADIO EXITOS"


YA NO SOMOS LOS MUCHACHITOS QUE ACEPTAN SIN MÁS UNA GIRA POR ESCOCIA, CON TAL DE DESTACAR.


TENEMOS UNA BUENA POSICIÓN EN LIVERPOOL Y NO PODEMOS EXPONERNOS A PERDERLA POR UN POSIBLE ESPEJISMO.


SUS COMPAÑEROS COMENZARON A PREOCUPARSE CON LA ACTITUD DE SU LÍDER.
OYE, JOHN, ¿QUÉ TE PASA? ¡TODOS QUEREMOS IR A HAMBURGO!
SÍ. ¿DE CUÁL POSICIÓN HABLAS?
QF 239-14



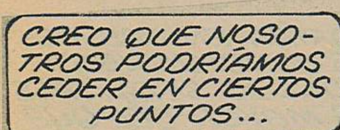






en RADIO EXITOS"











"BEATLES de 1 a 2 de la tarde









en RADIO EXITOS"

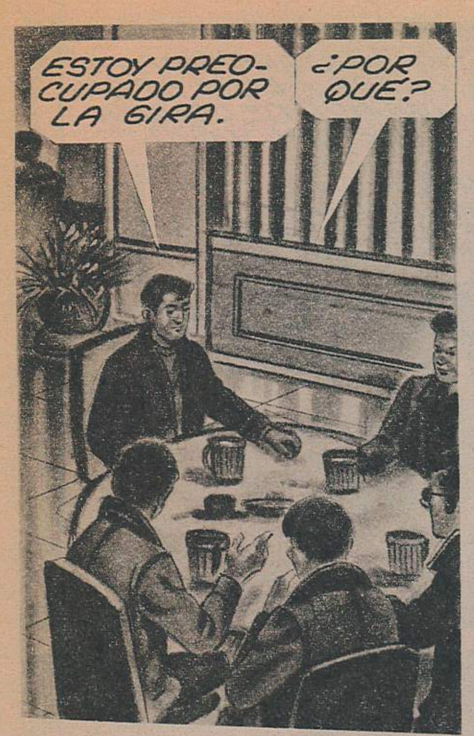
CUANDO QUEDARON A SOLAS, COMENTARON SOBRE EL INESPERADO OFRECIMIENTO.

BIEN, ¿QUÉ OPINAN?

A MÍ ME PARECE FABULOSO: NUNCA HE SALIDO DE LA GRAN BRETAÑA.

¡APENAS PUEDO CREER EN MI FORTUNA! ¡ACABO DE INGRESAR AL GRUPO Y ESTOY A PUNTO DE IR AL EXTRANJERO!







de 2 a 3 de la tarde

STU Y PETE NO PARECÍAN TENER EL PROBLEMA QUE ATORMENTABA A LOS OTROS TRES.

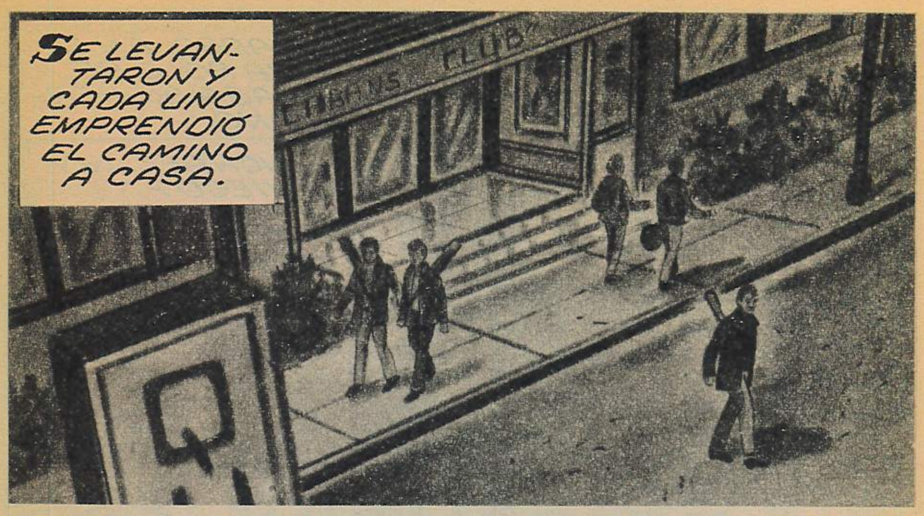
EN CUANTO A MÍ, NO HABRÁ DIFICULTAD ALGUNA. PAPÁ Y MAMÁ SON MUY LIBERALES.

YO HABLARÉ CON MI MADRE Y ELLA SE ENCARGARÁ DE CONVENCER AL VIEJO.

A VER SI NO TERMINAN HACIENDO EL VIAJE USTEDES DOS SOLOS.







PAUL Y GEORGE SE FUERON JUNTOS, YA QUE VIVÍAN CERCA UNO DEL OTRO.

DESPUÉS DE LA TRETA QUE USÉ CUANDO LA GIRA A ESCOCIA, SERÁ DIFÍCIL PERSUADIR DE NUEVO A PAPÁ.

SE DESPIDIERON EN LA PUERTA DE LA CASA DE LOS MC CARTNEY.

PUES TE DESEO MUCHA SUERTE.

IGUALMENTE.

QF 239-21

EL MUCHACHO ASPIRÓ UNA BOCANADA DE AQUEL HELADO AIRE NOCTURNO Y SE DISPUSO A ENTRAR.

SE LO DIRÉ CUANTO ANTES.

SIN EMBARGO, EN LA ESTANCIA SÓLO SE ENCONTRABA SU HERMANO.

HOLA, MICHAEL... ¿Y EL VIEJO?

FUE A COMPRAR CIGARRILLOS A LA ESQUINA.





de **RADIO EXITOS**

AL VER LA TRISTEZA DE SU HERMANO, MICHAEL INTENTÓ ANIMARLO.



PAUL SABÍA QUE EL OTRO ERA EL CONSENTIDO DEL SEÑOR MC CARTNEY Y LO NECESITABA COMO ALIADO.

SÍ, DÉJALO EN MIS MANOS. YA VERÁS QUE NO PONDRÁ NINGUNA OBJECIÓN.

MINUTOS DESPUÉS, EL HOMBRE ENTRABA A LA CASA.

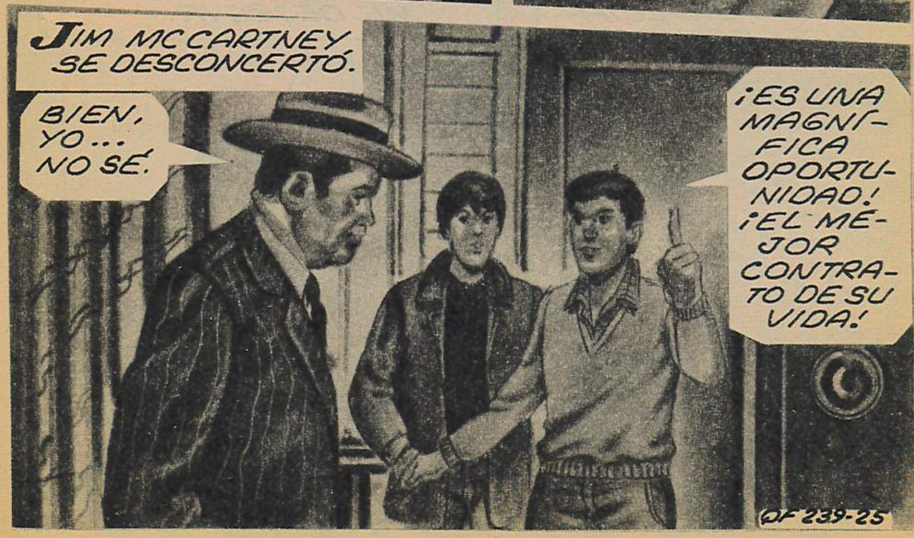




"BEATLES de 6 a 7 de la noche







en RADIO EXITOS"

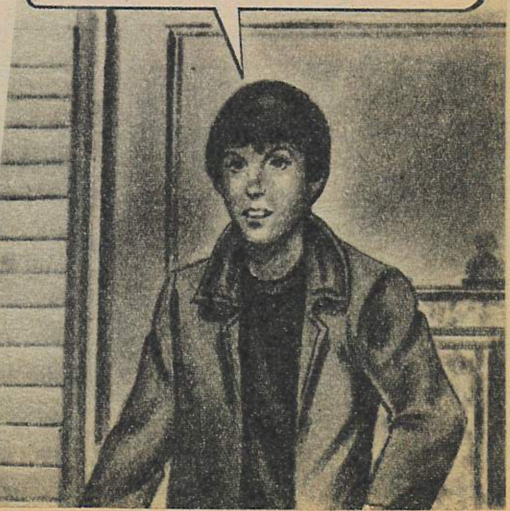
BUENO, DEJA QUE HABLE ÉL. YA ME ATARANTASTE CON TU PALABRERÍA.

SE DIRIGIÓ A SU HIJO MAYOR.

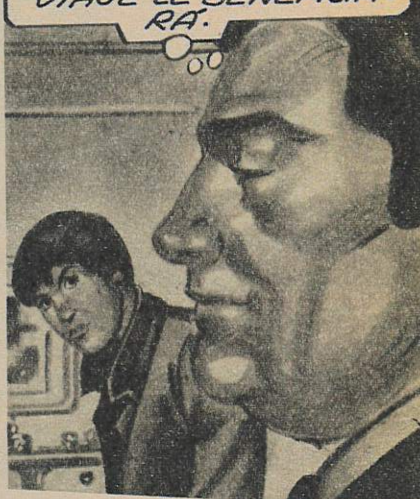
¿ES CIERTO ESO, MUCHACHO? ¿TE OFRECIERON TRABAJO EN OTRO PAÍS?

SÓLO POR TRES SEMANAS.









ENTONCES...

MUY BIEN. PUEDES HACERLO.

?

DF 239-27

en RADIO EXITOS”



¡OH, PAPÁ! ¡ERES EL VIEJO MÁS MARAVI-LLOSO DEL UNIVERSO!

SÓLO TE ADVIERTO UNA COSA... TENDRÁS QUE PROMETERME PORTARTE BIEN Y NO COMETER LOCU-RAS.

¡ACEPTO TUS CON-DICIONES! ¡GRA-CIAS POR SER TAN BUENO!

DF 239-28

"BEATLES de 1 a 2 de la tarde





¿ME PONDRÉ DE RODILLAS FRENTE A ELLA PARA ROGÁRSELO, O SIMPLEMENTE LE DIRÉ CON FRIALDAD QUE ME IRÉ DE GIRA?

¡LO QUE SEA QUE TRUENE! ¡HABLARÉ DE UNA VEZ!

QF 239-29

en RADIO EXITOS”


AL LLEGAR A SU HOGAR, ENCONTRÓ A SU PARIENTE EN LA PEQUEÑA ESTANCIA.


LA TÍA MIMÍ SE HALLABA ABSTRAÍDA ESCUCHANDO UNA RADIONOVELA.
"HE HE DE DECIRTE LA VERDAD, QUERIDA MÍA... LO NUESTRO DEBE TERMINAR. ¡SOY UN HOMBRE CASADO!


NO PERDÍA DETALLE DE AQUELLOS DIÁLOGOS LLENOS DE CURSILERÍA.
"¡NOOO! ¿POR QUÉ? ¿POR QUÉ ME HAS ENGAÑADO TODO ESTE TIEMPO?
QF 239-30


JOHN NO SE ATREVIÓ A INTERRUMPIRLA Y SE METIÓ A LA COCINA.
TOMARÉ UN POCO DE LECHE PARA TRANQUILIZARME.



de 2 a 3 de la tarde

APROVECHANDO EL ESPÍRITU RADIONOVELERO QUE EN ESOS MOMENTOS EMBARGABA A LA BUENA SEÑORA, JOHN LE SOLTÓ UNA ESTRAMBÓTICA MENTIRA.



REALIZACIÓN
TRAZO: LUIS GUARNEROS
TONO DE FIGURA: PORFIRIO PAZ N.
FONDO Y VESTUARIO: JOSE LUIS GARCÍA
LETRA: CARLOS MORA
COLABORACIÓN: F. GARCÍA

QF 239-32

SI NO LO HACEMOS, TOMARÁN REPRESALIAS... Y CORRERÁ SANGRE...

CONTINUARÁ...

...MÁS BEATLETRIVIA

11. ¿En qué fecha salió en Estados Unidos el L.P. "The Beatles Story"?

12. ¿En qué disco salió por primera vez una grabación de Los Beatles en concierto?

13. ¿Quién fue el ingeniero de grabación del L.P. Sargento Pimienta?

14. ¿En qué ciudad estaban Los Beatles cuando murió Brian Epstein?

15. ¿Cuál era el título original de Thank you girl?

16. ¿Quién fue Dick James?

17. ¿En qué fecha y en qué ciudad tocaron Los Beatles en un Hipódromo?

18. ¿Cuál fue la última canción que Brian Epstein vió grabar a Los Beatles?

19. ¿Quién hace el papel de un nadador en la película "Help"?

Contesta la BEATLETRIVIA a los Tels. 512-57-28 y 512-57-45 de RADIO EXITOS.

"¿QUIEN FUE. ?". Año V No. 239 - Agosto 8 de 1988.- Revista Semanal. —Publicada por EDITORIAL VID, S.A. de C.V.—Director General: Tonatiuh de la Parra Vargas.— Editor Responsable: Lic. Jorge Velasco.— Oficinas: Tenayuca No. 200. Tel. 604-37-34, C.P. 03600.— Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas, Certificado de Licitud de Título No. 783 y Certificado de Licitud de Contenido No. 450.— Autorizada como correspondencia de segunda clase por la Dirección General de Correos, Registro DGC No. 014-0381.— Características 224551601.— Distribución D.F.: Unión de Expendedores y Voceadores.— Foránea: Publicaciones CITEM, S.A. de C.V., Av. Taxqueña No. 1798, México D.F., C.P. 04250. Tel. 544-69-81 (a quien deberán remitirse los fondos).— Impresión forros: Editorial Game, S.A. de C.V., Uranio 207, Col. Ind. Vallejo, México, D.F.— Interiores: Talleres Rotográficos Zaragoza, S.A. de C.V., Calle, 3 No. 48, Alce Blanco, Naucalpan de Juárez, Edo. de México. Tel. 576-73-87.— Certificado de Registro en la Cámara Nacional de la Industria Editorial No. 226.— Publicidad: Tel. 604-37-34.
"PRINTED AND MADE IN MEXICO". "IMPRESA Y EDITADA EN MEXICO".

